

داخل العدد :
من قصص الحيوان في القرآن
"ذئب يوسف"
الحلقة الأولى

العدد ١٠٥٩ - ٦ أغسطس ١٩٨١ | الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية



كيف يمكنك حل هذه المتاهة

لحل هذه المتاهه الظريفه ستحتاج فقط الى قلم رصاص ابدا من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول ان تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور اى من الخطوط المعتمه - لتعه اكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة واربعون ثانيه



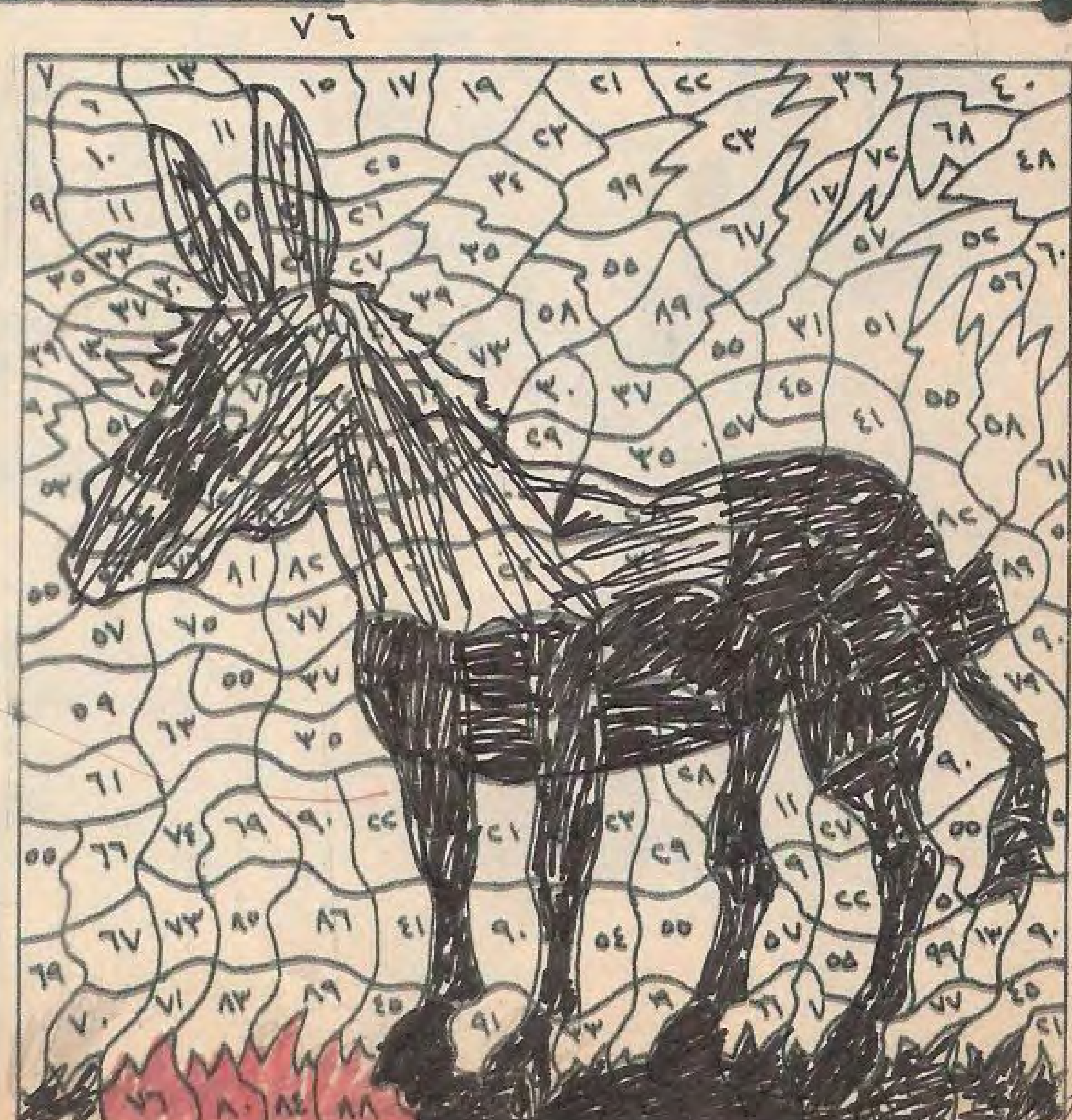
- دلوقت بتقول عاوز تحدد النسل .. كنت فين من زمان ؟!

الجَزَر .. لمن ؟!

لمن كل هذا الجزر ؟ .. ستعرف ذلك اذا سودت كل الارقام التى تقبل القسمه على اربعة ..

الحل بالمقلوب :

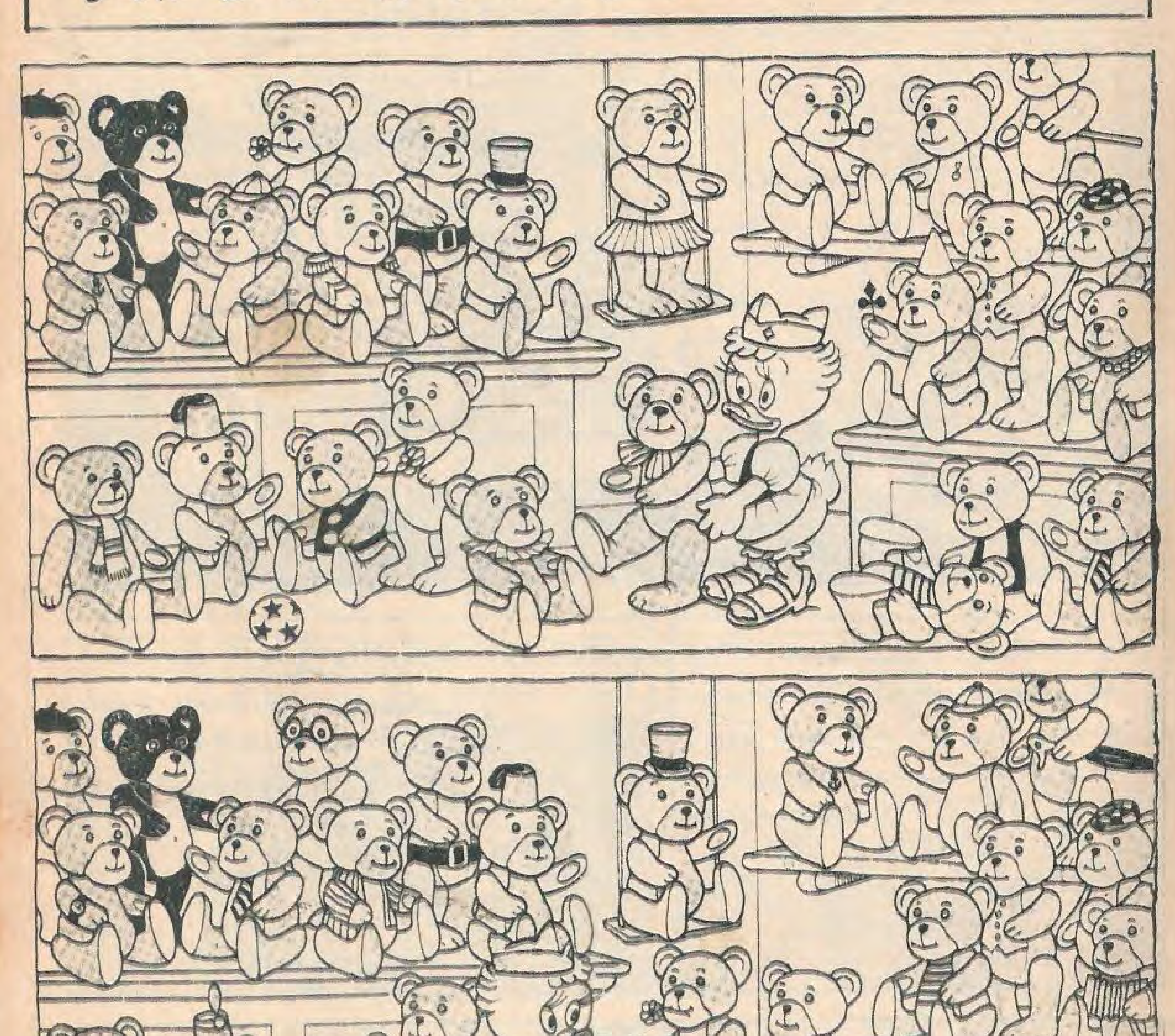




هل أنت قوى الملاحظة ؟!

الدببة الظريفة

كانت « ريرى » مسئولة عن قسم الدببة فى المعرض • وقد باعت فى الصباح عدد منها ، ثم احضر لها المورد عددا اخر • فكم عدد الدببة التى باعتها وما هى ؟ وكم احضر لها المورد منهم وماهى؟

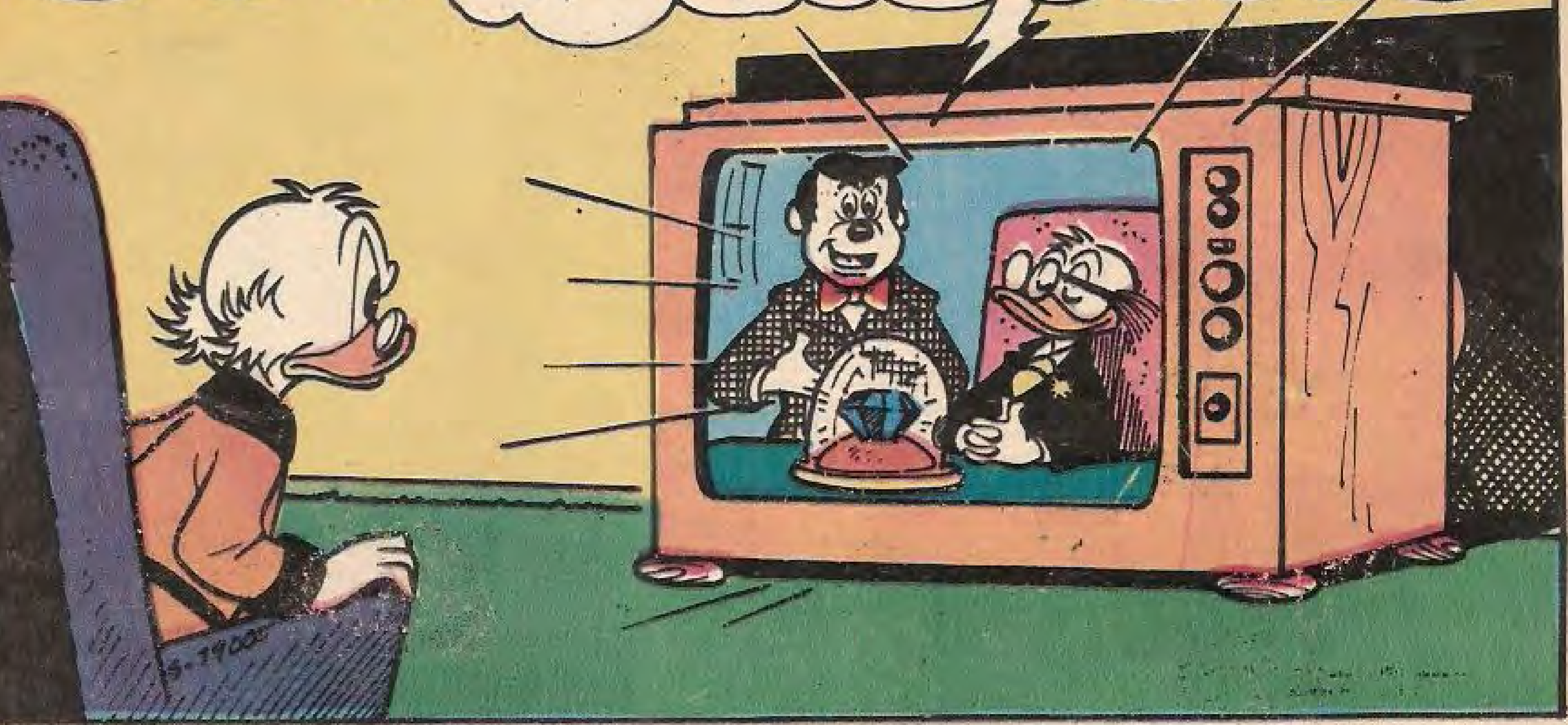


الحل بالمقلوب

باعت « ريرى ٦ دببة : (١) واحد يلبس نيشانا (٢) واحد يدخن البايب (٣) واحد يمسك بصلامة الكوتشينة ويلبس طرطورا (٤) واحد يلبس عقدا من من اللؤلؤ (٥) واحد يلبس بابيون مخطط (٦) واحد يلبس ياقة بكورنيش وأحضر لها المورد (٧) دببة (١) واحد يمسك شمسية (٢) واحد يلبس جيليه مخطط (٣) واحد يلبس بلوزة كمربعات الشطرنج (٤) واحد يمسك اكورديون • (٥) واحد يلبس نظارة • (٦) واحد يلبس ساعة (٧) واحد يلبس برنيطة المهراجا •

الحل بالمقلوب

«الزمردة "عين الحياة"»



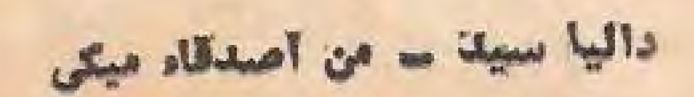
يعنى ياسيد "فضة" قصدك تقول لنا إن دى أكبر زمردة فى العالم ؟

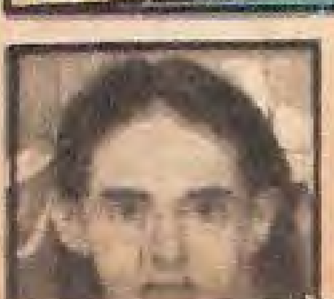
كان فيه واحدة أكبر منها إنما ضاعت من حوالى خمسمائة سنة !

وكان إسمها الزمردة "عين الحياة"، وكان صاحبها الملك "زوسر" صاحب أعظم مملكة ظهرت فى العالم سنة ١١٨٠، لكن الحروب قامت ودمرت المملكة دى، وبالشكل ده الزمردة "عين الحياة" فقدت!

الزمردة "عين الحياة" ؟ ياسلام لو أجدها أنا؟ كان "فضة" يموت من الغيظ!























شرين محمد عز الدين ـ من أصدقاء ميكى

صباح الخير يا"عبقرينو" ! إيه أخبار مخترعاتك اليوم ؟!
معقول ؟ السيد"دهب" ؟ إيه المفاجأة دى ؟







رشا علي - من أصدقاء ميكى















حازم سمير محمد ـ أصدقاء ميكى





وَ بما إننا متجهين للغرب ، يبقى ح نوصل هناك الساعة السابعة صباحًا !

هايل ! يعنى ح نبدأ اليوم من أوله !

و بالمناسبة ياسيد "دهب" ! هى البلد دى معادية والا صديقة لنا ؟

دى منطقة مش ملك أى دولة !

لما نوصل ، أهبط بنا لإرتفاع ٥٠٠ قدم ! و ساعتها ح نقدر نتفرج عليها !

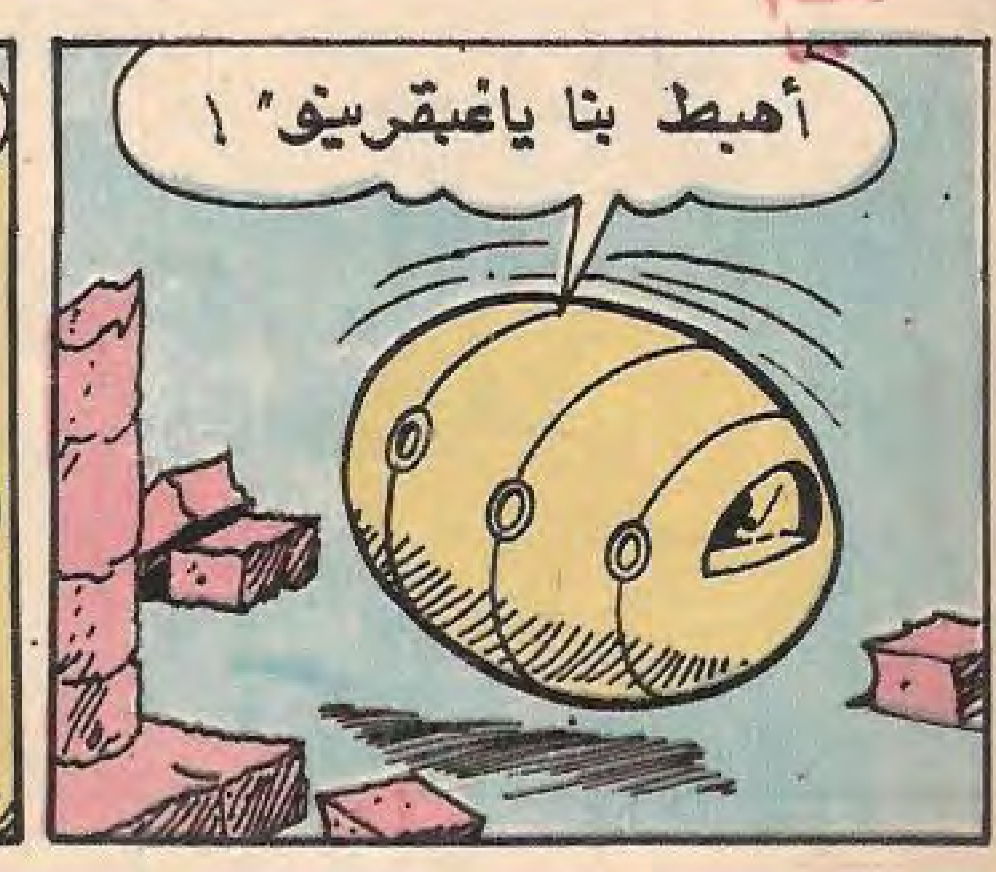
تمام ياسيد "دهب" !

سماح عيد حجاج ـ من أصدقاء ميكى



إتفضل إتفرج! وصلنا المنطقة وهبطنا لارتفاع منخفض!

ياسلام! دى أطلال مدينة الملك "زوسر"!











منى عبد الحى – من أصدقاء ميكى













منير الدفراوي – من أصدقاء ميكي
















امارة صالح أسعد - من أصدقاء ميكى
















عصام محمد عز الدين - من أصدقاء ميكي




















عبد المنعم محمد ـ من أصدقاء ميكى















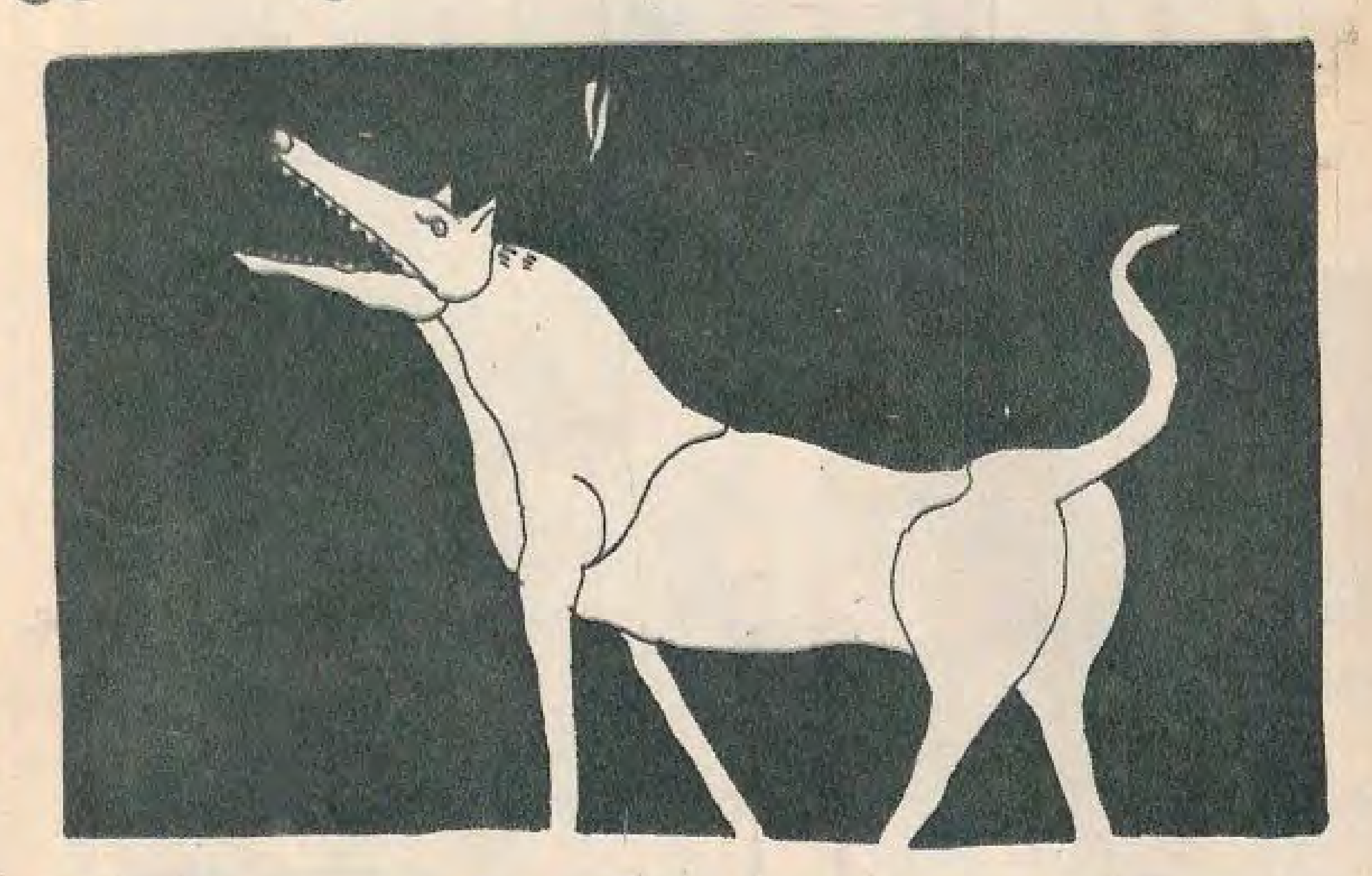


(البقية صفحة ١٩)



قصص الحيوان في القرآن

ذئب يوسف



بقلم : احمد بهجت

رسوم : ايهاب شاكر

ليست حياة الذئاب مريحة .. اعترف بذلك .. ان تكون ذئبا معناه ان تكون لك انياب ومخالب ليس في الدنيا احد يخلو من الانياب والمخالب ، كل ما هنالك ان الابتسامة قد تخبىء وراءها انيابا قاطعة ومخالب حادة ، ولكن لا يحمل الناس عليها ، انما يحملون على الانياب الصريحة .

انا — كذئب — هدف لحملات مستمرة من البشر .. هدف لاضطهاد دائم ..

يقول البشر عن اسوئهم اخلاقا واكثرهم توددا للنساء انه ذئب . وهذه اهانة للذئاب نحن كذئاب لا نهتم بالجنس غير شهر واحد من شهور السنة ، ولسوف تجد فينا استقرارا عاطفيا وزوجيا تحسدنا عليه آلاف الفصائل الحيوانية الاخرى .

لا اريد ان اطيل في الحديث عن نفسي كذئب ..

انني اكتب هذه الاوراق وانا حانق بعض الشيء .. لست حانقا ولكنني مغيظ قليلا . اعتقد العدل تماما في هذه الارض واكره ان اجد نفسي موضع ظلم واضح يستغل فيه الانسان رقيه وذكاءه لظلم الذئاب .

ذئب مظلوم انا ..

ذئب يوسف .. هذا اسمي الذي اشتهرت به في التاريخ غير انني اقسم انني لم ار يوسف هذا في حياتي قط . لا رايته ولا اكلته ولا عرفت ثيابه ولا اقتربت منه . هي ماساة من بدايتها الى النهاية .

سقطت عتمة المساء على الصحراء .

انسحب اللون الاصفر مع انسحاب الشمس وغطت الارض بلونها الرمادي السابغ .. همد الناس وسكنت حركتهم ، ودبت في الصحراء حياتها الليلية المثيرة ، تحركت المخلوقات التي تبحث عن طعامها اثناء الليل وبدات تسعى .

خرجت استنشق الهواء امام باب الكهف الذي اعيش فيه ، ملات صدري بعبير المساء النقي ..

ما اروع ان يكون المرء ذئبا ثم يقف على باب كهفه ويعوي ، يستحيل على رعايا المملكة الحيوانية نسيان عواء الذئب ، ان صرخة طويلة وعميقة ترعش ظهرك وتدفع فيه قشعريرة باردة كالثلج .. نسمي هذا العواء فيما بيننا اغنية المساء . لا نعوي اثناء النهار ، مملكتنا هي الليل ونحن نغني عندما يهبط ظلام مملكتنا العظيمة .

لنا ستة انواع من العواء لكل واحد منها معناه الخاص وتعبيره المميز . هذا العواء العميق الطويل الذي يبدأ مع سقوط الظلام هو اغنية المساء .. نقوم فيه بتسبيح خالقنا وتمجيده . وهذا العواء الاجش القصير هو تعبير عن الوحدة واستدعاء الانثى ، وهناك عواء المطاردة المروع الطويل الغاضب .. وهناك عواء يعني ان صيدا ثمينا قد وقع .. واجمل ما في عوائنا ان ينتشر في الهواء فلا تعرف الضحية كم ذئبا يهرع نحوها ، ولا تعرف من انتشار



ذئب يوسف

العواء حولها مصدر الخطر، واى حصان اووعل اوخروف يسمع عواءنا لابد ان يرتعش ويفقد قدرته على الفرار وتدركه لخمة عظيمة . عندئذ انقض انا .

ينطلق جسدى الرمادى فى الصحراء مثل قبضة من البرق واضرب .

هى ضربة واحدة بالمخالب بعدها يدفىء المعدة طعام ساخن مختلج لم تزل تدب فيه الروح .. جربت مرة ان اكل طعاما طهاه اصحابه على النار وتركوه يبرد . فوجدته للاسف بلامذاق ، وادهشنى ان يرضى الانسان بهذا الطعام الطرى الذى افسدته النار.
اتحدث عن الطعام لاننى صائم

اكلت منذ خمسة ايام نصف خروف سمين كان يتمشى بعيدا عن بقية القطيع تاكل عادة مرة كل اسبوع ، ونعيش على ما اكلناه اسبوعا كاملا .. نصوم ستة ايام بغير احساس بالجوع . ثم نبدأ بحثنا عن الطعام ظللت واقفا أمام باب الكهف فترة حتى سقط الليل تماما وظهر صديق الذئاب . ظهر القمر .. هذا القرص الفضى الشاحب الذى نرى على ضوئه اصغر فئران الجبال .. لم يكد القمر يظهر حتى رفعت رأسى وقدمت له تحية المساء .. عويت عواء طويلا ..



هى متعة ان نعوى فى ضوء القمر .

ينعكس ضوء القمر على انيابى ويرتد الشعاع نحو ابعد الفرائس فيسجنها بالخوف فى مكانها ويسمرها بالرعب .

بعدها انطلق وراء الشعاع رفعت فمى وتشممت الهواء .

استطيع ان اميز بين اكثر من اربعين رائحة فى وقت واحد تختلف رائحة الارض عن رائحة الاعشاب عن رائحة الاشجار عن رائحة الوعول عن رائحة الزهور عن رائحة الزلط عن رائحة ١٥٢٥:

ما هذا ..

استطيع ان اميز الان رائحة خراف . ان غباء الخراف الاساسى انها لا تستطيع ان تخفى رائحتها . لا تستحم الخراف جيدا ولهذا تنشر حولها فى الجو اريجا مميزا. بالنسبة لنا نحن الذئاب .. تشبه هذه الرائحة بطاقة دعوة توجه لطعام شهى .. خرجت زوجتى من الكهف وتشممت الهواء واستقبلتها نفس الرائحة . التقت نظراتنا فقلت لها :

– امكثى مع الاولاد ودعينى اذهب وحدى .

دخلت ذئبتى الكهف واسرعت اهبط التل . لم اكن خارجا فى مهمة صيد فنحن لانخرج للصيد الا جماعات ، لاتقل عن خمسة ولا تزيد على اثنى عشر ذئبا . كنت خارجا



في مهمة استكشاف .. رفعت راسى وانا اجرى ورحت اتتبع ذرات الرائحة . استطيع ان اتتبع الرائحة اثناء الليل بنفس السهولة التى يتابع بها انسان مجرى نهر اثناء النهار

اقتربت الرائحة من انفى فتباطات وبدات اتحرك بحذر .. على مبعدة خطوات تنتصب خيمة بيضاء يجلس امامها عشرة رجال حول نار اوقدوها .. وعلى مبعدة خطوات منهم تنام مشكلات الخراف والنعاج والبقر .. كان البرد شديدا فادفات فمى بذيلى ورحت اراقبه .

لم تكن اعمار الرجال متساوية ، كان فيهم من يربى لحيته ، وكان فيهم من يطلق شعره ، ورجحت انهم اصدقاء اواخوة . احسست من نظرة سريعة القيتها على وجوههم انهم يدبرون شيئا الصقت صدرى بالارض وكمنت ، رفعت اذنى وانصت

قال احد الرجال العشرة وهو يدفىء يديه على النار .

ــ ينبغى ان نتخلص من يوسف .

اشتد البرد ، ومرت موجة من رياح الشمال المثلجة فارتعشت .

لست معتادا هذه البرودة ولدت وسط جو معتدل فى مصر ، وتربيت فيها مع اخ شقيق يصغرنى بعام ، وكنت احب اخى حبا عظيما ، ولم اكن اخرج للصيد الا وهو معى .. ثم خرج اخى يوما ولم يعد ، عبثا حاولت البحث عنه فى مصر . ضربت فى تيه المزارع والصحارى اياما عديدة دون ان اعثر له على اثر . اختفت رائحته تماما، وانكسر قلبى بعده فخرجت من مصر . عبرت الصحراء وجئت هذه البلاد الباردة .

وجدت نفسى غريبا وسط ذئاب من نوع مختلف . فراؤها كان اطول من فرائى قليلا ، عشت بينها وتزوجت منهم ذئبة يبدو انها كانت عانسا ، ويخيل الى ان السر فى انصرافهم عنها كان شعرها القصير . كانت تشبهنى فى ذلك .. تزوجتها ففرحت اعظم الفرح .

قالت لى يوم زفافنا : من اين جئت . شعرك قصير ولا تشبه ذئاب هذه المنطقة .

قلت : جئت من مصر بحثا عن اخى الاصغر الذى خرج ولم يعد ، قالت ــ بحنان صادق ــ : ساكون زوجتك واخاك الاصغر فلا تحزن .

هزتنى الى الاعماق كلمتها وتذكرت اخى الاصغر فعويت عواء طويلا حزينا متصلا .. شغلتنى متاعب الحياة الزوجية واهالت تراب النسيان مؤقتا على ذكرى الاخ الغائب .. تزوجت فى الربيع .. بعد شهرين ونصف ولدت زوجتى ستة ذئاب صغيرة .. قبل ان تلد بحثنا عن مكان للاسرة القادمة .. حفرت معها كهفا غائرا فى الارض ثم عدلنا عن الحفر قبل اتمامه وعدنا نبحث عن مكان اخر ، اخيرا عثرنا على كهفنا الذى نعيش فيه الان ، وهو كهف بعيد يحتل قمة تل حجرى وسط الصحراء .

كبر الاولاد وتغير لون عيونهم من الازرق الغميق الى اللون الرمادى المشرب بصفرة .

ادركت ان الاولاد قد بلغوا .. وبدات اعلمهم الصيد .. ويبدو ان زوجتى عوضت حرمانها قبلى فى انجاب عديد من الاطفال . لا تكاد تحمل وتضع وتربى وترضع وتعلم الصيد حتى تعود الى الحمل والولادة والانجاب .

صرت رب اسرة كبيرة اجرى عليها .. وارهقنى ذلك وجعلنى دائم البحث عن طعام تسللت الى انفى رائحة شواء وتسللت معها رائحة خروف صغير حى لم ينم بعد ويسعل من البرد ..

عاد الرجال حول النار الى الحديث .

قالوا ..

« ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة .. ان ابانا لفى ضلال مبين . اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخل لكم وجه ابيكم وتكونوا من بعده قوما صالحين »

ذئب يوسف

ادركت أن هنـــاك مؤامرة لقتل انسان يتردد اسمه فى الحديث . لم أكـن مهتمـــا بحديثهم قدر اهتمامى بمعرفة المكان الذى سيذهبون اليــه غدا ، اردت ان اعـــرف اين سيذهب الخروف الصـــغير المستيقظ الذى اميز رائحتــه وسط القطيع النائم .

عاد احدهم يقـول : « لا تقتلوا يوسف والقوه فى غيابة الجب يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين » .

لم يزل حديثهم يدور حول يوسف . سمعت من الحديث وادهشنى أن يشغلهم يوسف لهذا الحد .. وعدت أستمع لحوارهم .

قال احدهم : ماذا نقول لابينا يعقوب حين يسالنا عن اخينا يوسف .

أعترف انني صـعقت .. اكتشفت أن يوسف هو اخوهم الاصغر .. كيف يدبرون قتله .. وانا الذئب الذى خرج من مصر بحثا عن شقيقه الاصغر ولم يزل يعيش بقلب ملتـاع بعد فقده . اجتذبني الحديث المثير ، وادهشتني كمية الحقد فى حوارهم ، ونكأ حديثهم عن اخيهم جرحى وذكرني باخى ، وشاهدت الشيطان يجلس معهم وهم لا يرونه فزاد تقـززى منهم ، وكرهت رائحة الخروف الصغير ، وكرهت ان اكل من قطيعهم وقـررت الانصراف .

لم اكد استدير عائدا حتى عاد الحوار يجذبني اليه ..

كانت رائحة الحوار مثيرة مثل رائحة قطيع كامل مـن الوعول والخراف .

قال احدهم : نقول ليعقوب تاه يوسف منا .

قال الثانى : هذه لعبـــة مكشوفة . كيف يتوه منـا والمفروض انه معنا .

قال الثالث : نقول اكله الذئب .

ارهفت سمعي حين جـاء ذكرى فى الحوار .

تصارع القوم بعد هـــذه الفكرة الظالمة ثم قالوا :

ـ فكرة مثيرة . نقول اكله الذئب ونحن غافلون عنه .

قال احدهم : لن يتركـكم يعقوب تاخذون يوســف . يحبه الرجل ولا يطيق فراقه .. قالوا : سنحاول اقنـاع ابيه . سنقول له : الولـــد الصغير لا ياخذ حظه من اللعب ولا يحصل على كفايته مـن الشمس . وجهه مصفر فاتركه لنا ودعه يخرج معنا ليرتـع ويلعب ..

عاد الحوار يدور حــول نفسه ويلتف حول النار ويحمل الى احساسا متزايدا بالذهول والدهشة . كانوا فريقـين . فريق يريد قتل يوســف ، وفريق يقترح القاءه فى بئـر .. ورغم انتصار الفريق الثانى فقد استقر الراى الجماعى على الصاق التهمة بالذئب .. اى ذئب .. وراحـوا جميعـا يتحدثون عن هذا الذئب .. ماذا يقولون لابيهم عنه . كيف يقنعون اباهم بان الذئب اكله فعلا .. واقترح احـدهم ان يخلعوا قميص يوسف ويلوثوه بدماء شاة يذبحونها ثم يحملون القميص الى ابيهم ويقولون له هذا قميص ابنك الذى اكـله الذئب وهو يرتديه .

استمعت الى حـوارهم وفهمت لماذا ساد الارض هذا المخلوق المسمى بالانســان . ادركت لماذا يتناقص عــدد الذئاب من الارض ويزيد الناس .

فهمت ان أنياب الـذئاب ومخالبها تبدو مثل قش هش الى جوار هذه الانياب والمخالب المتمدينة المغلفة بالابتسام .

قال اكبرهم : افترضوا ان اباكم لم يصدق قصة الذئب .

قال اكبرهم سنا : نصطاد ذئبا ونلطخه بدم الشاة التى سنلطخ بها قميص يوســف ونذهب بالذئب الى ابينا ونقول له هذا هو الذئب الآثم الذى التهم يوسف . ها هو دمه لم يزل عالقا بجسده ومخالبـه ارتعشت فى مكاني من الغضب .. اى جراة يملكها هــذا النوع الانسانى .

عاد الخروف الصـــغير يتحرك وسط القطيع النائم .

انصدت نفسى تماما عنه ، ولم يعد يعنيني الا ان اغادر المكان بسلام .

البقية الاسبوع القادم


اللعنة كانت بتقول : فلتُصِب اللعنة الشخص الذى يسرق "عين الحياة" وكل من يمتلكها من بعده
الى اليوم الذى ترجع فيه إلى مكانها فى تمثال الحياة المقدس !
مسكين ياعم "دهب"
ح تتصرف إزاى الآن ؟!


تمثال الحياة اللى فى غابات الأزورو .. ياخبر !


غابات الأزورو مش بعيدة ... إنما سكانها أشرار جداً !
الظاهر احنا ح نتعب فى إرجاع الزمردة مكانها !


إنما لازم نحاول ! فابلوني باكر فوب معمل
حاضر ! رجعنا للسفر تانى !
" عبقرينو " !


عم "دهب" لازم يضع الزمردة بيده فى رأس التمثال و إلاّ اللعنة تلازمه !
ياخبر ! إحنا لازم نحرقه !


وفى صباح اليوم التالى ..
هى دى الجزيرة اللى إحنا ح نذهب لها يا "عبقرينو" .. رأيتها !؟
و بتقول لازم نهبط عليها بأدنى صوت ممكن لأننا مش عاوزين سكان الجزيرة يعلموا بوجودنا


مش مهم نهبط عليها ! المهم نحوم من فوقها !
عظيم ! وانا جاهز !
الأولاد وصلوا !


أنا خايف الجزيرة تكون إختفت نهائياً من الوجود !
معقول ياعم "دهب" الجزيرة تختفى نهائياً !
مش بتقول عمرها خمسمائة سنة ؟!
فعلاً ! لكن أكيد الأهالى محافظين على جزيرتهم وتمثال الحياة المقدس !
إفتكر ياعبقرينو ! احنا ح نحلق فقط !
مش ح نهبط !
إحنا وصلنا تقريبا !
أنظر ياعم "دهب" ! أهو تمثال الحياة !
ياخبر ! لكن سكان الجزيرة شكلهم عدوانى جداً !
معقول ح اقدر أرجع الزمردة مكانها ؟ ده أنا لو قربت لتمثالهم ، ح يقتلونى فى الحال !
دى مشكلة ياعم "دهب" !
ومستحيل نهبط وسط الأهالى !
مافيش داعى للهبوط ياعم "دهب" !
بسام حسن على - من أصدقاء ميكى
















احمد على عوض - من أصدقاء ميكى

الظاهر بيقدموا لنا هدية بعد مارجعنا لهم الزمردة !

يالله بنا ياعبقرينو " لازم نتفرج على الهدية !

حاضر .. حالاً !

كل ده .. لي !؟

بورا .. كورا .. فلوورا !









عمرو الدفراوي - من أصدقاء ميكي


















معتصم سمير محمد — من أصدقاء ميكى

مغامرات الدبدوب بلندى

كانت العائلة مسافرة بعربتها في الغرب الموحش .. عبر قرية خطرة يسكنها مجموعة من الهنود الحمر !!

وفي الليل . بينما كان الاطفال يغسلون اسنانهم كالمعتاد تسلل الهنود الحمر بحذر وخطفوا الاطفال

بلندى !

النجدة !

انقذنا !

بلندى يرى في تفاحته السحرية ما تعرض له الاطفال !!

الطاهر تشوكو يختبئ في ملابس الزعيم .. سأغسل اسناني بسرعة بمعجون بلندى كي استعد له !

وذهب بلندى في الوقت المناسب

لا تقبض على هؤلاء الاطفال الآن . لقد وعدني كي انظف اسنانهم

اطلق سراحهم يا تشوكو وقف مكانهم !!

دفع تشوكو اللعين على اقتراح بلندى . وراح ابناء قبيلته يربطونه بالحبل الى عمود خشبي

ولكن اسنان بلندى القوية استطاعت حمايته

وارتدت السهام من اسنان بلندى الى تشوكو اللعين الذى اسرع هاربا .

آى .. آى .. آه !

رأيتم كيف تنفع الاسنان القوية في مقاومة السهام !!

يعيش بلندي .. يعيش !!

حافظوا على قوة وصحة اسنانكم باستعمال معجون اسنان بلندى اللذيذ الطعم ! ...



بلندى

معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة

Blendi

يد .. الشبح

دخل "بندق" على "ميكى" بدون إستئذان .. لابد أن شيئاً هاماً حدث ...

النجدة ! مستحيل .. النجدة !

إيه يا "بندق" ! .. حصل إيه ؟!











ها ها! ده كلام يا بندق" .. انت ح تصدق حكاية إن البيت اللى فوق الجبل مسكون!
صدقنى يا ميكى" .. أنا شفت الضوء بنفسى!



طيب! تعال يا ميكى" وأنا أثبت لك!



يعنى مافيش ضوء ولا حتى يد الشبح اللى بتقول عليها!
لا - اليد دى ظهرت لما قربت من البيت أكثر من كده!



موافق!.. تعال نقرب كمان!



آى! مين اللى رمى على تفاحة؟!
آ..ه..ه..ه!



آهى يا ميكى! هى دى يد الشبح!
تمام .. انما ده مستحيل!.. أكيد فيه خدعة!















أيمن محمد صبرى ـ من أصدقاء ميكى
















مان محمد عصام ـ من أصدقاء ميكى

















تمت

نادر نبيل يوسف ـ من أصدقاء ميكى



الفائز الأول

الصديق : تامر علي ابراهيم ـ المعادى ـ وفاز بمجلد ميكى

أسوة حسنة..

● يحكى أن عمر عبد العزيز قد بلغه أن أحد أولاده قد اشترى خاتما بألف درهم ، فكتب الى ابنه يقول له .. لقد بلغنى انك اشتريت خاتما بألف درهم ، فبعه واطعم به الف فقير ، واشتر خاتما من حديد واكتب عليه (رحم الله امرأ عرف قدر نفسه) .

● قابل أمير المؤمنين رجل من المسلمين يوما فقال له : يا خليفة الله فى الارض ، فنظر اليه فى غضب وقال له : لما ولدت سمونى « عمر » فلو ناديتنى يا عمر اجبتك ، ولو ناديتنى يا أبا حفص « أجبتك ، ولو ناديتنى يا أمير المؤمنين أجبتك .. أما خليفة الله في الارض .. فلست كذلك .. انما هم انبياء الله ورسله .. تواضع للخالق .. وتواضع للمخلوق .. وأدب نبوى وتقوى من الله مع الحلم ، والعلم .. والسماحة والتسامح .. وليتنا نقتدى ببعض هذه الصفات الطيبة ..

حديث شريف

الصديق : مصطفى محمد حمودة ـ سوهاج ..

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من ترك صلاة الصبح فليس فى وجهه نور ـ ومن ترك صلاة الظهر فليس فى رزقه بركة ـ ومن ترك صلاة العصر فليس فى جسمه صحة ـ ومن ترك صلاة المغرب فليس فى أولاده ثمرة ـ ومن ترك صلاة العشاء فليس فى

الفائز الثانى

الصديق : خالد محمد السيد زيتون ـ ادكو ـ محافظة البحيرة .. وفاز بثلاث قصص .



لوحة الأسبوع :

أفراح العيد

الفائز الثالث

الصديق : كمال عبد الظاهر محمد الجيزة ـ وقد فاز بقصتين .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
				■					٢
			■		■				٣
		■				■			٤
	■						■		٥
		■				■			٦
			■		■				٧
				■					٨
									٩

افقيا : ١ ـ لاعب كرة قديم بالزمالك ـ ٢ ـ يستخدم فى القتال (معكوسة) ـ نبات صحراوى (معكوسة) ٣ ـ ندى (مبعثرة) ـ حرف ـ اخرج قسرا (معكوسة) ٤ ـ حرف ـ وسيلة للرى ـ نصف جفاف ٥ ـ حرف ـ يسقط صريعا ـ حرف ـ ٦ ـ نصف هروب ـ نوع ـ نصف (خروف) ـ ٧ ـ ازال ـ حرف قذف ـ ٨ ـ يبذر ـ اضاف (معكوسة) ـ ٩ ـ مسلسل بطولة محمود ياسين ـ حرف

رأسيا : ١ ـ ممثل مصرى ـ ٢ ـ جمع مدينه ـ جمع حارس (مبعثرة) ـ ٣ ـ من الحيوانات المفترسة ـ حرف ـ نصف الرفيق (مبعثرة) ـ ٤ ـ يوجد فى جسم الانسان ـ سكون (مبعثرة) ـ يطلق للضيق (معكوسة) ـ ٥ ـ حرف ـ لعبة تعتمد على الذكاء ـ حرف ـ ٦ ـ نصف (فلان) ـ ٧ ـ بمعنى استمر (معكوسة) ـ حرف ـ زمن (مبعثرة) ٨ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ (مبعثرة) ـ من المحرمات ـ ٩ ـ لاعب كرة قديم بنادى الترسانة .

الفائزة الرابعة

الصديقة : فريزة عدنان ادلبي - مصر الجديدة - وفازت بقصة ٠

قصة قصيرة جداً : **طلب العلم**

● كان احمد تلميذا كســولا كلما سمع درســا من المعلمين لا يفهمه ٠٠ ولذلك قرر أن يترك المدرسة ٠٠ وبينما هو ســائر في طريقه مر بســاء ينحدر من أعلى الجبل على صخرة ٠٠ فنظر اليها فوجد الماء قد أثر فيها ٠٠ فقــال لنفسه : ان الماء على رقته قد أثر في الصخرة على صلابتها ، ولولا استمرار نزول الماء ما استطاع التأثير على الصــخرة ٠٠ ولــو واظبت على الذهاب الى المدرسة لسهل على فهم العلوم ٠٠ وهــكذا قرر احمد أن يعود الى المدرســة وصمم على النجاح بكل ما لديه من قدرة وطاقة ٠

القبعــة الطــائــرة ..

من الصديقه : جيهان عبد القاهر عبد العزيز - منوف ٠

● كنت أركب القطــار المتجه الى القاهرة والتقيت بطفل صــغير يقف الى جانب النافذة ففكرت فى مداعبته فانتهزت فرصة لعبه وسرحانه فخلعت قبعته بسرعة واخفيتها ، ونظر الطفل فلم يجد أحدا غيرى وراءه فسألنى عنها فقلت له : صفر لها وســتأتى اليك فصفر فوضــعت له القبعة على رأســه ، وفجأة خطف الطفــل المجلة التى كنت أقرؤها والقاها من النافذة وقال لى صفرى لها لكى تعود اليك مثل قبعتى ٠٠ بعد هذا الدرس الذى تعلمتــه من طفل صــغير تعلمت الا اداعب أحدا الا فى شيء معقول ٠

من دعاء رسول الله ..

من الصــديق : احمــد محمد اسماعيل - المنيرة - القاهرة ٠

● اللهم انى اعــوذ بك من الهم والحزن ٠

واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال ٠

اللهم انى اعوذ بك من الفقر الا اليك ٠

ومن الــــذل الا لك ٠٠ ومن الخوف الا منك ٠

واعــوذ بك بأن اقول زورا أو اغشى فجورا ٠

أو اكون بك مغرورا ٠٠ واعوذ بك من شــماتة الاعــداء ٠٠ وعضال الداء ٠٠ وخيبة الرجاء اللهم انى اعــوذ بك من شر الخلق ، وهم الرزق وســـوء الخلق ٠٠ يا أرحم الــراحمين ، ويارب العالمين ٠





مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

●●

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

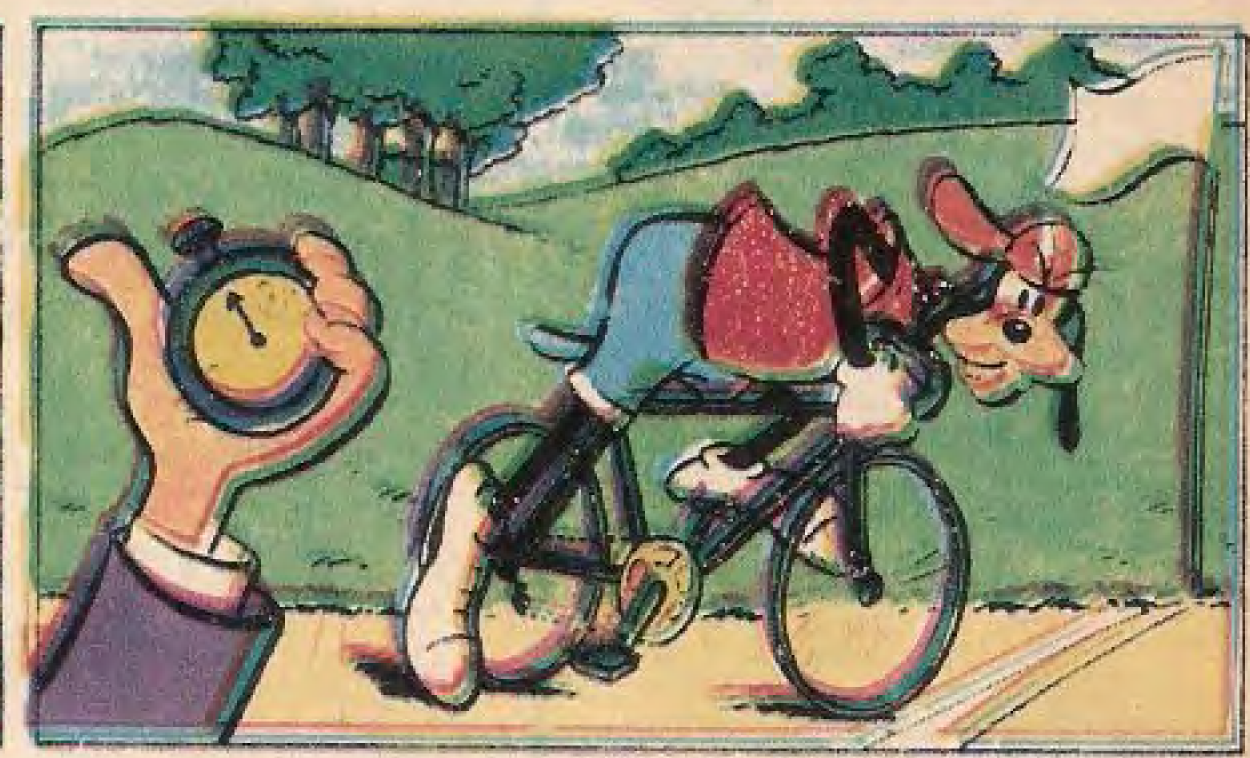
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة ٠ وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ٠

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ٠

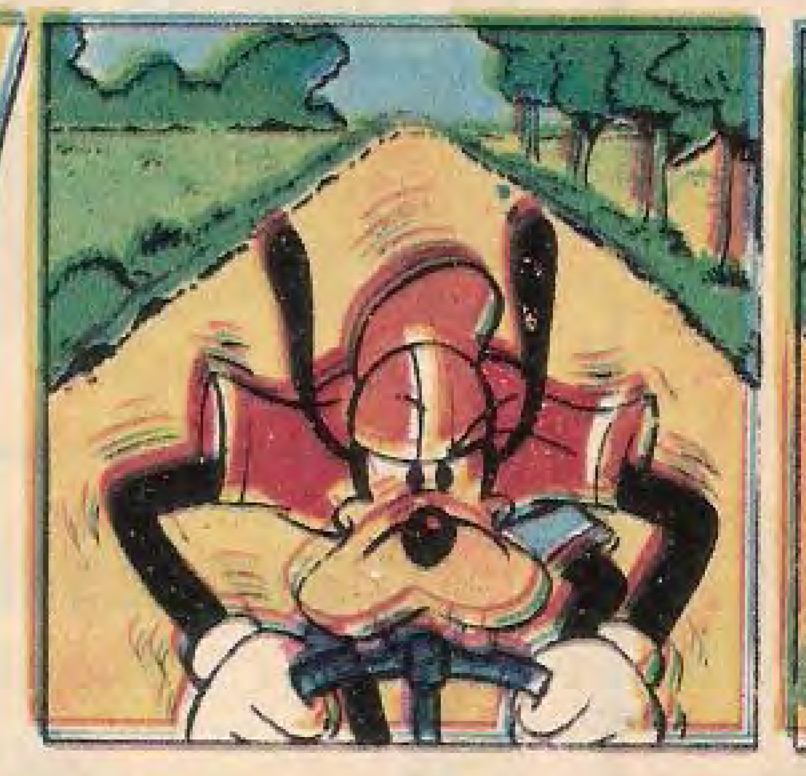
سعر النسخة فى البلاد العربية

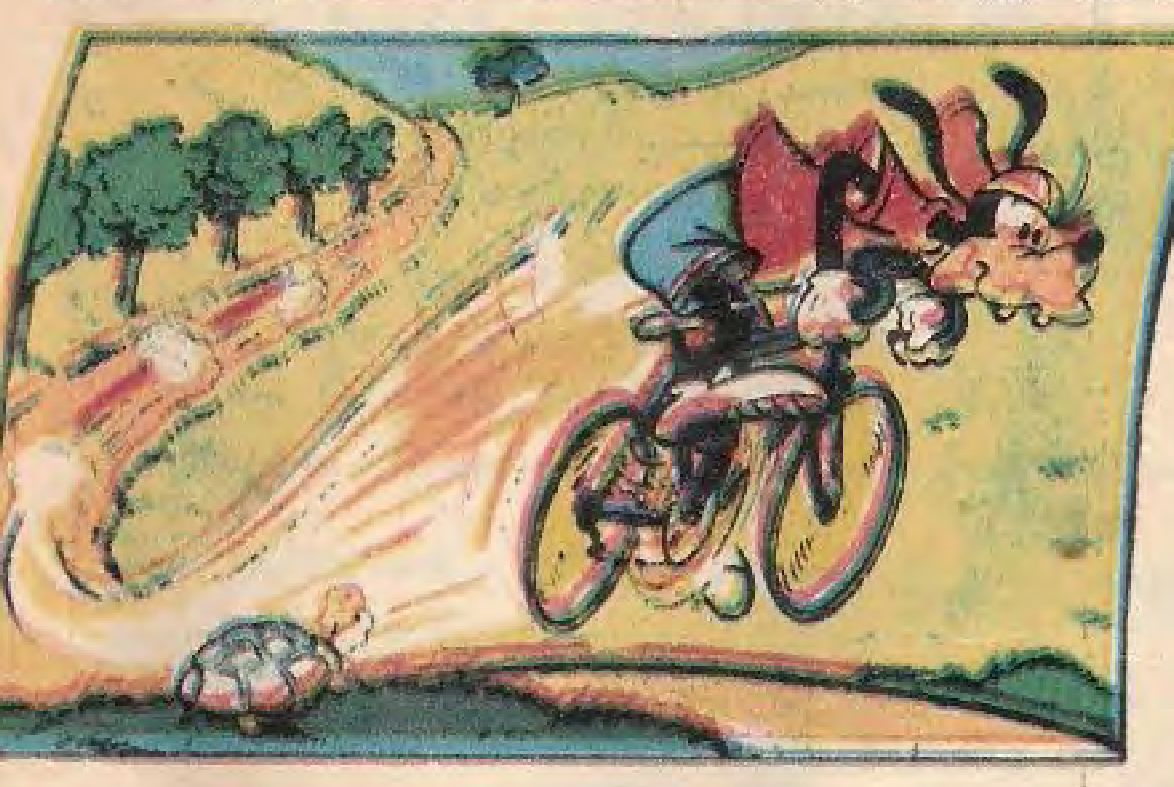
« سوريا - ٧٥ ق٠س ، لبنان - ٧٥ ق٠ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال » ٠

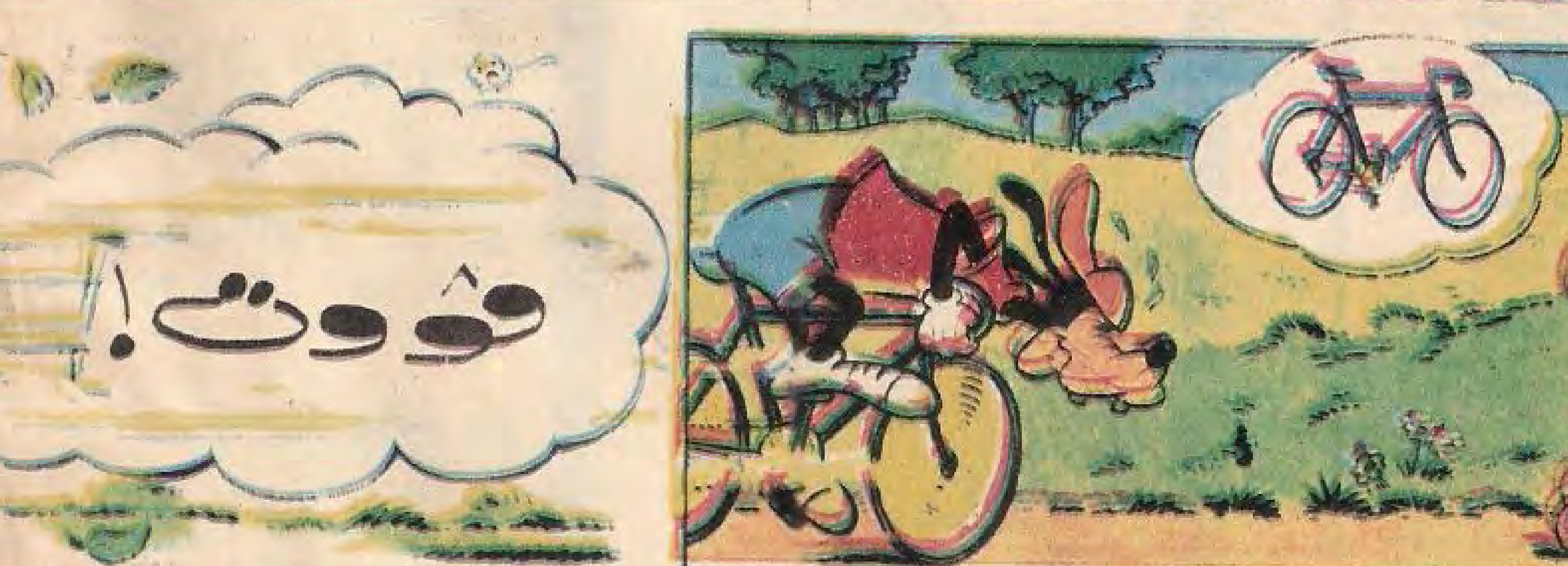

بندق.. بطل رياضي




كليك !






فووش !

